

Hello

I'm Nayasia Coleman, I'm an actor writer & activist in the process of creating a play intitled *YaYa's Geechee Tale*. It is a magical realistic fantasy play about a black woman of Geechee decent. She's trying to figure out who she is and why, or better yet, how she's able to have prophetic dreams. Her professor assigns a group project about rituals that leads her to her aunt Yamaya's house, who is a conjurer.

Throughout the play they go on a journey back in time that shows them how different and similar today is to the past. I'm going to perform a staged reading of the character Yamaya then tell you why I chose this genre specifically.

(staged reading)

You may not have directly caused slavery or the hell to follow, but your great grandfather & his father & his father's father brought these things about. It's just as much your responsibility to deal with the past as it is ours. Pretending we don't experience what we do by ignoring us means you're part of the problem and I don't blame you because blame is of no use to me child. But I can't respect you either. If you are fine living in a world where some are treated like animals to be disposed of because of their color class or sexuality. But then again it ain't my respect you should be vying for. It's yours. Think about it like this. If you walked up on a house and you see someone start a fire, the house goes up in a blaze. There are cars in the driveway, people screaming to be let out. Calling for help. And you don't do a damned thing. Pretend it isn't happening and walk away. Who's to blame? Just the arson or the person that allowed the house and everyone inside of it to burn. Can you respect yourself knowing that black latino and native folks are being killed just for existing. And you didn't do anything to help them. Can you respect yourself for reveling in your white privilege.

According to a study conducted in 2014 by (not audible) amongst the top domestic grossing sci-fi fantasy films only 8% of the films star a protagonist of color. Out of that 8% - zero were women of color. Based on the 2012 NY Times bestsellers list only 3 out of 124 authors on that list were people of color - none of which were African American authors. I struggled even finding any statistics on the percentage of women of color protagonists that exist in sci-fi and fantasy. But we see here that there's a trend and the numbers are just disgraceful. We simply aren't being represented. we see the lack of diversity in movies, in books & television is getting better but it is still uncommon to see a woman of color main protagonist. Hell Viola Davis was the first to win an Emmy for best actress in a drama and this is 2015 ya'll. I can't and I won't stand for it anymore. I won't accept existing as a trope or not at all. I want to call all of my women of color into action. Write about your experiences. Write about your lives. Write about the things that you create in your beautiful mind. Because if you don't someone else will write about what they think they know. And that will be the only representation that exists. We have to stick together as a community and advocate for each other. I'm not Geechee, but I started reading & I fell in love with what I learned. How could I not. Learning that they have the most preserved African cultural traditions of any African American population in the United States. It was put in my heart to shine a light on that community. To give them the respect that they deserve.

I recently found out that county tax increases are trying to push the Geechee off their land on Sapelo Island, right here in Georgia. Hopefully, somehow, YaYa's Geechee Tale can help change that

Spanish

Hola

Estoy Nayasia Coleman, soy un escritor y actor de la activista en el proceso de creación de una obra de teatro intitled de YaYa Geechee cuento. Es un juego de fantasía realista mágico en una mujer de negro Geechee decente. Ella está tratando de averiguar quién es y por qué, o mejor aún, de cómo ella es capaz de tener sueños proféticos. Su profesor le asigna un proyecto de grupo acerca de los rituales que la lleva a su tía la casa de Yamaya, que es un prestidigitador.

A lo largo del juego el ir en un viaje en el tiempo que les muestra lo diferente y similar en la actualidad es el pasado. Voy a realizar una lectura dramatizada del carácter Yamaya entonces usted diga por qué elegí este género en concreto.

(lectura dramatizada)

Puede que no tenga la esclavitud directamente causado o el infierno de seguir, pero su bisabuelo y su padre y el padre de su padre trajo estas cosas acerca. Es apenas tanto su responsabilidad de tratar con el pasado, ya que es la nuestra. Fingiendo no experimentamos lo que hacemos por nosotros ignorando significa que eres parte del problema y no te culpo, porque la culpa es de ninguna utilidad para mí hijo. Pero no puedo respetar tampoco. Si usted está muy bien de estar en un mundo donde algunos son tratados como animales que ser eliminados a causa de su clase color o la sexualidad. Pero, de nuevo, no es mi respeto que debería estar compitiendo por. Es tuyo. Piense en ello como esto. Si entrabas en una casa y ves a alguien inicia un incendio, la casa sube en una llamarada. Hay coches en la calzada, gente gritando que la dejen salir. El pedir ayuda. Y usted no hace absolutamente nada. Haga de cuenta que no está sucediendo y de pie. ¿Quién tiene la culpa? Sólo el incendio o la persona que permitió a la casa y everyonee dentro de ella para grabar. ¿Se puede respetarse a sí mismo sabiendo que la gente latinos y nativos negros son asesinados simplemente por existir. Y no hiciste nada para ayudarlos. ¿Se puede respetar a ti mismo para deleitándose con su privilegio blanco.

De acuerdo con un estudio realizado en 2014 por (inaudible), entre los de mayor recaudación doméstica películas de fantasía de ciencia ficción sólo el 8% de las películas de Star protagonista de color. Fuera de que el 8% - cero eran mujeres

de color. Basado en el New York Times lista de best-sellers 2012 sólo 3 de cada 124 autores en esa lista eran personas de color - ninguno de los cuales eran autores afroamericanos. Luché incluso encontrar estadísticas sobre el porcentaje de mujeres de protagonistas de color que existe en la ciencia ficción y la fantasía. Pero aquí vemos que hay una tendencia y los números son simplemente vergonzoso. Simplemente no están siendo representados. vemos la falta de diversidad en las películas, en los libros y la televisión es cada vez mejor pero todavía es raro ver a una mujer de color protagonista. Infierno Viola Davis fue el primero en ganar un Emmy a la mejor actriz en un drama y esto es 2015 YA'LL. No puedo y no voy a tolerarlo más. Yo no aceptaré existente como un tropo o no en absoluto. Quiero llamar a todas mis mujeres de color en la acción. Escribe acerca de tu experiencia. Escribir acerca de sus vidas. Escribe acerca de las cosas que usted crea en su mente maravillosa. Porque si no lo hace alguien más va a escribir sobre lo que creen que saben. Y esa será la única representación que existe. Tenemos que mantenernos unidos como comunidad y abogar por los demás. No estoy Geechee, pero empecé a leer y me enamoré de lo que aprendí. Cómo no iba a hacerlo. Al enterarse de que tienen las tradiciones culturales africanas más preservados de cualquier población afroamericana en los Estados Unidos. Fue puesto en mi corazón a brillar una luz en esa comunidad. Para darles el respeto que se merecen.

Hace poco me enteré de que la subida de impuestos del condado están tratando de empujar el Geechee de sus tierras en la isla de Sapelo, aquí en Georgia. Esperemos que, de alguna manera, de YaYa Geechee cuento puede ayudar a cambiar eso

Français

Bonjour

Je suis Nayasia Coleman, je suis un écrivain et militant acteur dans le processus de création d'un jeu intitulé Geechee Tale YaYa. Il est un jeu de fantasy réaliste magique d'une femme noire de Geechee décent. Elle essaie de comprendre qui elle est et pourquoi, ou, mieux encore, comment elle est capable d'avoir des rêves prophétiques. Son professeur assigne un projet de groupe sur des rituels qui l'amène à sa tante maison de Yamaya, qui est un prestidigitateur.

Tout au long du jeu le feu sur un voyage dans le temps qui leur montre comment différent et semblable aujourd'hui est au passé. Je vais effectuer une lecture-spectacle du caractère Yamaya puis vous dire pourquoi je choisis ce genre spécifiquement.

(lecture-spectacle)

Vous ne pouvez pas avoir directement causé l'esclavage ou de l'enfer à suivre, mais votre grand-père et son père et le père de son père amené ces choses sur. Il est tout autant de votre responsabilité de traiter avec le passé comme il est le nôtre. Prétendre que nous ne vivons pas ce que nous faisons par nous ignorer signifie que vous faites partie du problème, et je ne vous blâme pas parce que le blâme est d'aucune utilité pour moi enfant. Mais je ne peux pas vous respecter soit. Si vous êtes art de vivre dans un monde où certains sont traités comme des animaux doivent être éliminés en raison de leur classe de couleur ou de la sexualité. Mais là encore, il est pas mon respect, vous devriez être en lice pour. C'est le tien. Pensez-y comme ça. Si vous marchiez sur une maison et vous voyez quelqu'un allumer un feu, la maison va dans un brasier. Il ya des voitures dans l'allée, des gens qui criaient à laisser sortir. Appel à l'aide. Et vous ne faites pas une chose damnée. Prétendre qu'il ne se produit pas et à pied. Qui est à blâmer? Juste l'incendie ou de la personne qui a permis à la maison et everyonee l'intérieur de celui à brûler. Pouvez-vous vous respecter en sachant que les gens Latino et indigènes noirs sont tués juste pour existant. Et vous ne faites rien pour les aider. Pouvez-vous vous respecter pour se complaire dans votre privilège blanc.

Selon une étude menée en 2014 par (inaudible) parmi les meilleurs extrapolation nationale de science-fiction films fantastiques seulement 8% des films Star un protagoniste de la couleur. Sur ce 8% - zéro étaient des femmes de couleur. Basé sur le New York Times best-sellers 2012 Liste de seulement 3 des 124 auteurs sur cette liste étaient des gens de couleur - aucun des auteurs qui étaient afro-américaines. Je luttai même de trouver des statistiques sur le pourcentage de femmes de protagonistes de couleurs qui existent dans la science-fiction et du fantastique. Mais nous voyons ici qu'il ya une tendance et les chiffres sont tout simplement honteux. Nous avons tout simplement ne sont pas représentés. nous voyons le manque de diversité dans les films, dans les livres et la télévision est de mieux en mieux mais il est encore rare de voir une femme de couleur principal protagoniste. Enfer Viola Davis a été le premier à remporter un Emmy de la meilleure actrice dans un drame et cela est YA'LL 2015. Je ne peux pas et je ne vais pas plus le supporter pour elle. Je ne recevrai existant comme un trope ou pas du tout. Je tiens à appeler tous mes femmes de couleur dans l'action. Écrire au sujet de vos expériences. Écrire au sujet de vos vies. Écrire sur les choses que vous créez dans votre esprit magnifique. Parce que si vous ne le faites pas quelqu'un d'autre va écrire sur ce qu'ils pensent qu'ils savent. Et ce sera la seule représentation qui existe. Nous devons rester ensemble en tant que communauté et de plaider pour l'autre. Je ne suis pas Geechee, mais je commençais à lire et je suis tombé en amour avec ce que je appris. Comment pourrais-je pas. Apprendre qu'ils ont les traditions culturelles africaines les plus préservés de toute la population afro-américaine aux États-Unis. Il a été mis dans mon cœur de briller une lumière sur cette communauté. Pour leur donner le respect qu'ils méritent.

Je suis récemment découvert que les augmentations d'impôts du comté tentent de pousser le Geechee de leurs terres sur l'île de Sapelo, ici en Géorgie. Espérons que, en quelque sorte, Geechee Tale YaYa peut aider à changer cela

Chinese

您好

我Nayasia科尔曼，我是个演员作家和活动家在创造一个发挥的过程intitled丫丫的Geechee故事。它是关于Geechee体面的黑人妇女一个神奇的现实的幻想游戏。她试图找出她是为什么谁，或者更好的是，她怎么也能有预言性的梦。她的教授分配有关的仪式，导致她姑姑Yamaya的房子，谁是魔术师一组项目。

贯穿全剧的旅程回到从前的走到今天多么不同，同样显示他们是过去。我要去执行字符Yamaya然后告诉你我为什么选择这种风格特别的上演读。

(上演读)

您可能没有直接导致奴役或地狱可循，但你的曾祖父和他的父亲和他父亲的父亲带这些东西的。它只是尽可能多的责任处理过去，因为它是我们的。假装我们没有经历过我们做什么，忽略我们意味着你是问题的一部分，我不怪你，因为怪是没有用的，我的孩子。但是我不尊重你要么。如果你是精致生活的世界里，有些像对待动物，因为它们的颜色类或性行为予以处置。但话又说回来，这不是我尊重你应该争夺。是你的。想想看，是这样的。如果你走了一所房子，你看到有人开始着火，房子上升了大火。有现车在车道上，人们尖叫着被放出来。大声呼救。你不要做一个该死的东西。假装它不发生的事情，然后走开。谁该为此负责？就在纵火或允许的房子的人，它everyonee内燃烧。你能尊重你自己知道，黑拉丁裔和当地乡亲被杀害只是为现有的。而你没有任何事情来帮助他们。你能尊重自己的陶醉在你的白色特权。

据国内顶级卖座科幻奇幻电影之间的2014年（不发声）进行的一项研究中，只有8%的薄膜星彩的主角。出了8% - 零是有色人种女性。根据2012年的纽约时报畅销书排行榜只有3个124作者名单上有颜色的人 -

其中没有一个是非裔美国人作家。我挣扎着，即使发现对颜色主角的女性存在于科幻和幻想的百分比作出统计。但是，我们在这里看到，有一个趋势，这个

数字仅仅是可耻的。我们根本没有得到代表。我们在电影中看到的缺乏多样性，在书籍和电视是越来越好，但它仍然是经常可以看到的颜色主角的女人。地狱维奥拉·戴维斯是第一个赢得艾美奖的剧集最佳女主角，这是2015年你们大家。我不能，我不能忍受它了。我不会接受现有的作为一个比喻，或根本没有。我想打电话给我所有的女性色彩的付诸行动。写下您的经验。写下你的生活。写下你在美丽的心灵创造的东西。因为如果你不这样做别人会写什么他们认为自己知道。这将是存在的唯一代表。我们必须团结在一起为彼此社区和倡导者。我不是Geechee，但我开始读，我爱上了我的教训。我怎么能不。当得知他们有任何的非洲裔人口在美国的大部分保存完好的非洲文化传统。有人把我的心脏照光的社区。为了给他们应有的尊重。

我最近发现县增加税收试图推Geechee了他们对Sapelo岛的土地，这里在格鲁吉亚。我们希望，不知何故，丫丫的Geechee故事可以帮助改变了